

MICROSGUARDI

CANDY CAMERA, esperienze estetiche del vivente



Domenica 4 gennaio 2009

Candy Camera affronta una delle tematiche emergenti dalla ricerca di alcuni artisti contemporanei: il cibo.

Saranno indagati alimenti selezionati, presenti in commercio nella grande distribuzione (caramelle, panettoni, torroni...), che possono essere sperimentati dal punto di vista della forma, della texture, del colore e del sapore. Lenti d'ingrandimento, microscopi, telecamera e videoproiettore saranno utilizzati come strumenti per un progressivo aumento delle potenzialità visive, per osservare ciò che normalmente è invisibile agli occhi.

Con Candy Camera ci si accosta ad un'estetica inedita e dinamica, attenta ai gesti della vita quotidiana ed alle implicazioni creative del cibo che è parte fondamentale del nostro processo biologico.

Introduzione con proiezione di immagini a cura di Claudio Cravero



PAV | AEF Attività Educative e Formative
DOMENICA = WORKSHOP