

BIOLOGIA CREATIVA

BIO JELLY POP, principi di bioarte



18 aprile 2009

Nel Laboratorio sperimentale che unisce le prassi scientifica e artistico-espressiva, i partecipanti, dopo aver estratto il patrimonio genetico - DNA - da alcuni vegetali e dopo una breve sperimentazione tattile e visiva di questa molecola della vita che accomuna tutte le specie viventi, possono realizzare sculture tridimensionali utilizzando un'altra molecola biologica: l'agarosio.

In collaborazione con la biotecnologa Beatrice Mautino, Fondazione per le Biotecnologie di Torino.



PAV | AEF Attività Educative e Formative
DOMENICA = WORKSHOP