



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RÉSILIENCE / RÉSISTANCE

sous la direction de Gaia Bindi et Piero Gilardi

21 juin – 20 octobre 2019

Jeudi 20 juin 2019, au **PAV Parco Arte Vivente**, inauguration de l'exposition collective qui nous propose une réflexion sur le couple complémentaire de deux objectifs stratégiques des mouvements écologiques et de leur base sociale, avec les œuvres de Marco Bailone, Gea Casolaro, Michelangelo Consani, Leone Contini, Piero Gilardi, Michele Guido, Ugo La Pietra et du Groupe Wurmkos.

Dans sa forte connotation sociale, la résistance est, comme le dit John Holloway, l'expression d'une subjectivité rebelle qui, depuis 1968 et ses instances révolutionnaires, s'est progressivement déployée sur tous les continents où la rapacité du capitalisme et du néolibéralisme ont conçu de nouveaux systèmes et de nouvelles infrastructures pour piller le milieu naturel et le polluer, s'opposant à des mouvements d'opposition tenaces et durables tels que, en Italie par exemple, les mouvements NO TAV, NO TAP et NO MUOS.

Depuis le début des années 2000, la résilience est devenue l'autre axe stratégique basé sur le dépassement du concept ambigu de durabilité et donc sur la convergence entre les nombreuses formes d'autonomie et de résistance sociale qui opèrent au niveau local et qui sont souvent déjà liées par des relations de collaboration mutuelle.

La base historique de la résilience se caractérise par le fait qu'il n'y a plus de nature autonome et « sauvage » car, comme le dit l'architecte paysagiste Gilles Clément, la nature est aujourd'hui hybride en raison des interactions complexes et inextricables entre les forces humaines et celles de la biosphère. Les mouvements de la résilience écologique expérimentent localement mais concrètement une nouvelle gestion homéostatique du rapport homme-nature.

La stratégie résistante/résiliente lutte et agit, en synergie avec d'autres mouvements anticapitalistes tels que l'anticolonialisme, l'antiracisme et le féminisme, dans le but ultime de changer la macro-politique de la société écocidaire globalisée.

Les artistes écologiques d'aujourd'hui font partie de ce mouvement moléculaire de lutte et ils augmentent avec leurs expériences la clarification de la crise écologique, l'interconnexion des actions sociales et l'extension de la conscience de la crise de l'Anthropocène au niveau des masses.

L'objectif de cette exposition au PAV est de présenter et de divulguer les activités d'artistes italiens, en accord avec le thème, à travers la réalisation de projets spécifiques dans les espaces à l'intérieur et à l'extérieur du centre expérimental d'art environnemental.

Huit artistes ont été invités : **Marco Bailone** peindra une fresque murale sur les luttes de la vallée de Suse. **Gea Casolaro** présentera la vidéo *Prima che la notte duri per sempre* « Avant que la nuit dure pour toujours » et exposera les images relatives à son installation *Vivaio Eternot* de Casale Monferrato.

Michelangelo Consani installera dans le parc PAV la sculpture d'un daim en tant que résistance « naturelle » de l'art. **Leone Contini** créera une berceau dans laquelle seront cultivés différents types de cucurbitacées, dont les fruits caractérisent les jardins et les cantines des migrantes communautés en Italie. **Piero Gilardi** exposera son installation interactive sur le thème du séquoia *Résilience*. **Michele Guido** exposera d'une part les sculptures du *Ceiba Project* et, d'autre part, il cultivera dans le parc un

jardin pour la production de semences d'espèces végétales rares et anciennes. **Ugo La Pietra** placera cinq pavillons à l'intérieur de la cour du PAV avec des bonsaïs et des objets symboliques de l'écosophie et proposera en parallèle une exposition graphique de ses expériences d'écologie urbaine. Le groupe **Wurmkos** créera un vignoble « topia » avec un espace convivial intégré sur les coteaux de la colline du PAV.

PAV/AEF

Au sein des initiatives prévues pour l'approfondissement de l'exposition, les **Activités Éducatives et Formatives** du PAV proposent plusieurs ateliers des artistes eux-mêmes.

Le premier occasion était l'atelier de Michele Guido, *Cosmos seeds garden project_2014/19*, au programme les 14 et 15 mars; le prochaine sera 29 juin l'atelier sous la direction du groupe Wurmkos.

Les réservations sont obligatoires pour participer aux activités : 011 3182235 - lab@parcoartevivente.it

L'exposition est organisée avec le soutien de la Compagnia di San Paolo, de la Fondazione CRT, de la Regione Piemonte, de la Città di Torino et de la Fondazione Centro Studi Piero Gilardi.

PAV - Parco Arte Vivente
Via Giordano Bruno 31 – 10134 Torino Italy
+39-011-3182235 | info@parcoartevivente.it
www.parcoartevivente.it

CONTACTS POUR LA PRESSE

Lara Facco P&C
viale Papiniano 42 | 20123 Milano
+39 02 36565133 | press@larafacco.com