

## Luci d'artista 2018

**Progetto culturale, artistico ed educativo per gli studenti, insegnanti, genitori, cittadini del territorio**

## PAV

### ARTE CONTEMPORANEA, CITTÀ, NATURA

Il Parco Arte Vivente, Centro sperimentale d'arte contemporanea inaugurato nel novembre 2008, celebra quest'anno il suo primo decimo anniversario. Sorto su un'area urbana ex industriale, il PAV è un luogo di scambio, d'incontro, di ricerca e di sperimentazione dell'arte del vivente quali chiavi di lettura delle istanze artistiche contemporanee. Il Centro, posto all'interno di 23.000 mq di parco con alberi e installazioni artistico-ambientali, si sviluppa in uno spazio espositivo concepito secondo i principi dell'architettura bioclimatica. I programmi per la partecipazione attiva dei cittadini comprendono proposte artistiche, culturali e laboratoriali orientate verso i temi ambientali e sono condotti attraverso lo studio e la sperimentazione dei linguaggi espressivi della contemporaneità.

## Programma

**Giovedì 18 ottobre 2018**, ore 16:00

### Il tempo che ci vuole

Selezione di opere d'arte che hanno sviluppato il tema del tempo e della luce con riferimento al rapporto fra la natura e i suoi abitanti.

Incontro di formazione preliminare ai laboratori con le classi, rivolto a 30 insegnanti delle scuole della Circoscrizione 8 della Città di Torino:

**Corso Benedetto Croce**, Scuola dell'infanzia

**Carlo Collodi**, Scuola primaria

**Piero Calamandrei**, Scuola secondaria di primo grado

Iscrizione diretta, sino a esaurimento posti, al PAV

Tel. 011.3182235 | E-Mail lab@parcoartevivente.it

### Novembre-dicembre 2018 / Gennaio-febbraio 2019

ore 10:00-12:00/14:00-16:00 in date da definire con i docenti

### Il tempo che ci vuole **LET'S GLOW UP!**

Visita e laboratorio dedicati alle classi dei docenti che hanno partecipato all'incontro di formazione del 18 ottobre al PAV

Il Laboratorio artistico e scientifico, ha come tema la luce quale strumento di comunicazione ed espressività. In particolare, la bioluminescenza è un fenomeno misterioso, visibile nelle profondità degli oceani o nell'oscurità di luoghi inaccessibili e nascosti. Lucciole, esseri marini, vegetali, funghi e organismi unicellulari sono accomunati da una reazione chimica che utilizza energia per produrre luce. Questa funzione biologica si manifesta grazie a una sostanza organica, la GFP (Green Fluorescent Protein), in grado di attivare una reazione chimica che dona luminosità naturale agli organismi viventi. La luce, elemento paradigmatico dell'arte di ogni tempo, viene utilizzata come medium per capire come la sua produzione sia una strategia importante per la vita nella sua trasformazione. In sede di laboratorio, la modellazione di animali e vegetali, scelti per le loro caratteristiche naturali di luminescenza, permette di creare forme tridimensionali visibili al buio.

Iscrizione diretta, sino a esaurimento posti, al PAV

Tel. 011.3182235 | E-Mail lab@parcoartevivente.it

**Sabato 3 novembre 2018**, ore 18:00 inaugurazione

## **Il Partito delle Erbacce**

Mostra dell'artista cinese Zheng Bo, a cura di Marco Scotini  
(4 novembre 2018 - 24 febbraio 2019)

**Domenica 2 dicembre 2018**, ore 15:00-17:00

Festival dell'Educazione Città di Torino

## **DOMENICA=WORKSHOP ERBARIO URBANO**

Zheng Bo, artista cinese protagonista della mostra personale Il Partito delle Erbacce, offre lo spunto al breve percorso che affronta il tema dell'osservazione del proprio territorio urbano, in un'ottica relazionale, focalizzando l'attenzione su tutte quelle aree verdi interstiziali e resilienti della città di cui ciascuno può fruire nel proprio quotidiano ai fini del riposo, del gioco, dell'incontro, della contemplazione, del piacere. La metodologia di osservazione dell'esistenza di piante spontanee e pioniere prevede un atteggiamento di attenzione ai luoghi deputati alla vita all'aria aperta, comprendendo anche possibili frammenti di natura urbana inaspettata perché presente in ritagli di spazio che nessuno considera se non la forza e la resistenza della vita stessa.

**Giovedì 6 dicembre 2018**, ore 15:00-19:00

## **FLUTTUANTE COME IL TEMPO**

### **Come l'arte si confronta con il nostro bene comune inalienabile**

A partire da Jardin Mandala di Gilles Clément, e attraverso l'analisi di casi studio tratti da ricerche artistiche a carattere partecipativo e sociale, si osserva quanto il tempo sia percepibile nella continua reciprocità che intercorre tra i ritmi della natura e degli esseri umani. Questi esempi propongono una nuova visione in cui tutti gli esseri viventi fanno parte di un sistema coevolutivo e in delicato equilibrio fra resistenza e resilienza dei fenomeni. Le diverse esperienze artistiche - che incorporano altri campi disciplinari come la biologia, l'ecologia o l'antropologia - indagate nelle loro componenti immaginifiche e utopiche, sono qui osservate anche alla luce delle conoscenze della fisica che individua nello spaziotempo, il palcoscenico in cui tutto si manifesta.

### **Con la partecipazione di Emanuele Pensavalle, Ingegnere aerospaziale**

Incontro gratuito, su prenotazione e sino a esaurimento posti, proposto a insegnanti, operatori culturali, educatori, studenti universitari, cittadini

## **Informazioni e prenotazioni**

## **PAV | PARCO ARTE VIVENTE**

Centro sperimentale d'arte contemporanea  
Tel. 011.3182235 | lab@parcoartevivente.it