



## PAV PREVIEW

### Programma dicembre 2006

Il Parco d'Arte Vivente è nuovo luogo destinato all'arte contemporanea che sta prendendo forma in Via Giordano Bruno 53, a Torino.

Dal 6 luglio 2006, con l'inaugurazione dell'opera d'arte ambientale TRÈFLE di Dominique Gonzalez-Foerster, si è reso disponibile al pubblico un primo settore del parco di 3.550 mq. In tale luogo, dal mese di settembre, sono iniziate: viste guidate, spettacoli e laboratori a carattere periodico.

Dal mese di novembre al mese di luglio il PAV ha una sede temporanea nella British Columbia House, in Piazzale Valdo Fusi, meglio conosciuta come Casa Canada.

In tale spazio sono presentati al pubblico i plastici, le tavole progettuali del Parco d'Arte Vivente e l'installazione interattiva RILIEVI DI NATURA il primo dei sette elementi costitutivi dell'opera BIOMA, ideata dall'artista Piero Gilardi.

L'associazione ACPAV ha potuto così avviare un programma culturale articolato – Pav Preview – che riflette coerentemente la mission e i contenuti del futuro “museo interattivo nella natura” elaborato dal Gruppo Progettuale di concerto con l'Assessorato Comunale alla Cultura e con la Fondazione Torino Musei.

#### Visite guidate

Personale esperto illustrerà ai visitatori il progetto del Parco d'Arte Vivente e li accompagnerà nella fruizione del modulo interattivo Rilievi di Natura, a Casa Canada, e nell'esplorazione attiva di Trèfle.

#### Laboratori

Le attività sono rivolte sia al pubblico sia alle scuole, su prenotazione.

Conduzione a cura della Sezione Ricerche Creative del PAV in collaborazione con esperti di varie discipline. Attraverso una conduzione attenta gli operatori offrono un clima di dialogo e materiali utili alla sperimentazione ludica e stimoli atti a favorire l'immaginazione e l'espressione personale.

#### Video

Proiezione continua di **“TREFLE BACKSTAGE. La dimensione collettiva di un'opera d'arte”** di Gianluca Cosmacini e Dudi D'Agostini.

Proiezione di **THE FUTURE OF FOOD** di Deborah Koons Garcia, documentario sul tema degli OGM, su prenotazione. In lingua inglese con sottotitoli in italiano.

Con servizio interpreti LIS a cura della Provincia di Torino, su appuntamento, per gruppi.

Con servizio interpreti in inglese, francese e tedesco, su appuntamento, per gruppi.

**L'ingresso e le attività sono gratuiti**

## EVENTI AL PAV / TRÉFLE

Via Giordano Bruno 53, Torino



### Visite guidate a Tréfle

Opera di arte ambientale di Dominique Gonzalez-Foerster.

**Il sabato dalle 15,00 alle 18,00**

salvo maltempo e su appuntamento.

In caso di esigenze particolari rispetto ad altri giorni della settimana per visite di gruppo contattare il servizio informativo.

## EVENTI PRESSO LA BRITISH COLUMBIA HOUSE “CASA CANADA”

Piazzale Valdo Fusi, Torino

### Esposizione

I plastici e tavole architettoniche del progetto del Parco d'Arte Vivente e l'installazione interattiva *Rilievi di Natura* di Piero Gilardi.

Apertura dal giovedì alla domenica dalle 15,00 alle 19,00

### Attività

Laboratori con visione attiva di *Rilievi di natura* (previa prenotazione)

Per le scuole dalle 10,00 alle 12,30

**Martedì 5 e mercoledì 6 dicembre**

Per tutti dalle 16,30 alle 18,30

**Martedì 5, mercoledì 6 e martedì 12**

### Contenuti

*Le attività sono adattate all'età e alla composizione del gruppo.*

La prima fase di ogni laboratorio consiste nell'immersione attiva nel raccolto ambiente virtuale RILIEVI DI NATURA, spazio in cui ogni partecipante potrà agire delle scelte e sperimentare l'estensione delle proprie capacità espressive interagendo con le tecnologie informatiche. Il modulo offre alla visione una prima immagine: la proiezione ingrandita di un particolare scelto all'interno di un campionario di frammenti naturali. Tale rilevante cambiamento di scala consente di osservare dettagli e qualità della struttura che non sono visibili a occhio nudo. Si compie, quindi, un ingresso visivo, estetico ed emotivo in una configurazione complessa, un attraversamento nella soglia frattale che ci mostra le somiglianze, le autosomiglianze, le forme ricorrenti e sottostanti alle strutture naturali.

L'azione delle dita, su di un piccolo monitor sensibile, consente di dare il via alla configurazione dell'immagine realizzata grazie al gesto personale e al programma ad algoritmi genetici del computer.





Fotografie: C. Bonomi / R. Colella / T. Taramino

## Il laboratorio

Nella pratica di laboratorio è possibile approfondire le esperienze precedentemente descritte attraverso l'attività concreta, esercizio pratico che mira a facilitare l'elaborazione delle suggestioni percepite durante la sperimentazione dell'opera virtuale. Le azioni compiute con *Rilievi di Natura* vengono ripercorse, i partecipanti sono accompagnati in un'esplorazione/analisi, articolata e coinvolgente tutte le facoltà sensoriali: il catalogo degli oggetti naturali può essere guardato nella sua dimensione materiale, essere riconosciuto al tatto, o annusato se odoroso e soprattutto la nuova visione può tradursi in nuova forma tangibile e personalmente prodotta dai partecipanti.

## FILM

**Martedì 12**

### **THE FUTURE OF FOOD**

di Deborah Koons Garcia

Documentario sul tema degli OGM.

In lingua inglese con sottotitoli in italiano.

E' necessaria la prenotazione

Proiezione con dibattito per le scuole dalle 9,00 alle 13,00

Durante la proiezione e il dibattito sarà presente la biotecnologa Marika De Acetis della Fondazione per le Biotecnologie / Life Learning Center di Torino.

## Laboratori

**Mercoledì 13**

### **Dal carbonifero al giurassico**

di e con Corrado Bonomi

E' necessaria la prenotazione

Per le scuole dalle 10,00 alle 12,30

Per tutti dalle 16,30 alle 18,30

## Contenuti

*L'attività è adattata all'età e alla composizione del gruppo.*

Laboratorio di riflessione sull'età biologica dei materiali, la loro persistenza nell'ambiente e nella storia umana.

“Se è vero che i draghi per poter fare le fiamme dovevano mangiarsi del carbone, se è vero il proverbio: *Sei quello che mangi*, allora deve essere possibile costruire dei dinosauri con del carbone o meglio con dei pezzi di pneumatico (derivato dal petrolio)”.

Le sculture saranno realizzate in gruppo.

## Per informazioni e prenotazioni

tel. AcPav 320.5612047 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 17.00  
oppure inviare una mail a: [info@parcoartevivente.it](mailto:info@parcoartevivente.it)  
[www.parcoartevivente.it](http://www.parcoartevivente.it)

## Informazioni e prenotazioni interpreti LIS

Sportello informativo del C.I.D, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 17.00  
tel. 011 861 - 3143 / 3141 / 3281 fax: 011 660 43 95  
DTS: 011 861 31 32  
oppure inviando una mail a: [horizon@provincia.torino.it](mailto:horizon@provincia.torino.it), [cidfor@provincia.torino.it](mailto:cidfor@provincia.torino.it)

## Mese di novembre immagini da

### ESPRIMERSI CON LE MOLECOLE DELLA VITA

Laboratori sperimentali di biologia creativa rivolti alle scuole superiori di indirizzo artistico, tenutisi nella British Columbia House, Casa Canada, sotto al direzione della biotecnologa Marika De Acetis e dell'artista Piero Gilardi.

A cura della sezione Ricerche Creative del PAV - Parco d'Arte Vivente – in collaborazione con la Fondazione per le Biotecnologie di Torino



**LA STAMPA**

