

COMUNICATO STAMPA

GREENHOUSE (AUTUMN)

- Diego Bonetto, Nicola Toffolini, Laura Viale -

Opening: venerdì 30 ottobre 2009, dalle ore 18.30, via Giordano Bruno, 31, Torino
Durata: dal 31 ottobre al 31 dicembre 2009

Nell'ambito dell'Art Program diretto da Piero Gilardi, *GREENHOUSE (AUTUMN)* è la terza mostra del ciclo espositivo che prende spunto dalla struttura ospitante: la serra. Greenhouse (dall'inglese appunto serra), è infatti lo spazio – solitamente realizzato in vetro – che irradia e trasmette calore a tutti gli organismi viventi compresi nella sua struttura; è l'architettura che, proprio in autunno, diventa metaforicamente custode della natura per la conservazione e preservazione di specie particolari in attesa dell'inverno. E in questo clima di attesa, attraverso differenti processi e pratiche artistiche esplorati nei lavori di Diego Bonetto, Nicola Toffolini e Laura Viale, la collettiva intende tracciare un ampio paesaggio di interpretazioni del vivente, del reale e del naturale.

Diego Bonetto (1969, Torino, vive a Sydney), mettendo a punto *bedaForager* - un'installazione interattiva con l'impiego di software e palmari – disegna un percorso vegetale (permanente e aggiornabile) tra le specie autoctone e spontanee del parco. A partire, infatti, dalle sue azioni collettive, l'artista crea al PAV una sorta di tour guidato dentro e fuori la struttura, riflettendo così sui comportamenti e le abitudini che regolano le relazioni tra l'individuo e la società secondo un'idea biopolitica dell'arte, vale a dire quando il controllo delle condizioni della vita diventa materia politica. *Giù la testa vs su la testa*, di **Nicola Toffolini** (1975, Udine) – vera e propria macchina programmata secondo un rigido regime di controllo – è invece testimone di una dialettica tra artificiale e naturale nella volontà di fare proprie le leggi rigorose della natura. Nello spazio centrale, a saturare la serra è *Bosco nel senso stretto del termine*, segno forte del passaggio di Toffolini che modifica l'area con i suoi imballi in cartone lasciati come in deposito al Pav e in cui sono conservate temporaneamente delle piante sempreverdi; transito di una stagione prima della messa a dimora in esterno. Infine, i video di **Laura Viale** (1967, Torino) esplorano il paesaggio attraverso una visione densa di allegorie. Le immagini di *Alla fine del mondo*, tese e concentrate tra reale e virtuale, si presentano come dispositivi per creare, insieme, forti suggestioni emotive e una diversa messa a fuoco nello spettatore.

Il ciclo *GREENHOUSE*, si pone dunque come una delle tante modalità per ripensare le pratiche artistiche di oggi in relazione alle cose che ciclicamente si e ci trasformano. In evoluzione.

Parallelamente, negli spazi esterni del PAV, nell'ambito di *VILLAGE GREEN*, che già comprende *La Folie du Pav* di **Emmanuel Louisgrand** e *Pedogenesis_Orto-Arca* di **Andrea Caretto** e **Raffaella Spagna**, inaugura *Scavo*, l'installazione ambientale dell'artista spagnola **Lara Almarcegui**, una riflessione sulle diverse stratificazioni del suolo alla scoperta del passato sociale, geologico e industriale dell'area del parco presa in esame.

In relazione alle opere presenti in mostra, la sezione **Attività Educative e Formative** – coordinata da Orietta Brombin – propone laboratori, percorsi formativi e workshop, che permettono ai cittadini di diventare parte attiva della vita culturale del museo e delle tematiche in esso affrontate.

Tutte le proposte laboratoriali in programma sono declinate in base alle differenti fasce d'età e sono accessibili alle persone con disabilità.

La mostra *Greenhouse (Autumn)* e i progetti di *Village Green* sono compresi all'interno della rassegna Contemporary Art Torino Piemonte 2009 e sono resi possibili grazie al sostegno e al patrocinio della Città di Torino e al contributo della Compagnia di San Paolo.

per informazioni: PAV - Via Giordano Bruno, 31 - 10134 Torino
tel. 011. 3182235 - www.parcoartevivente.it - press@parcoartevivente.it

Orari: da mercoledì a venerdì: ore 15 – 18; sabato e domenica 12 – 19

Ingresso: intero 3 €, ridotto 2 €, gratuito Abbonamento Torino Musei / Torino+Piemonte Card