



COMUNICATO STAMPA

## **ANTROPOCENE**

### ***Crisi ecologica e potenzialità trasformative dell'arte***

Convegno 4-5 maggio 2018

Venerdì 4 Maggio alle ore 15:30, il PAV Parco Arte Vivente presenta *Antropocene, crisi ecologica e potenzialità trasformative dell'arte* due giornate di simposio che insieme alla mostra collettiva *The God-Trick*, curata da Marco Scotini, celebrano i dieci anni di apertura del centro d'arte contemporanea con una profonda riflessione corale che parte dalla necessità di ripensare il dibattito attorno alla nozione di Antropocene.

#### **Sessione teorica: le problematiche della crisi ecologica.**

L'impatto delle attività umane sul sistema terra è stato definito sinteticamente Antropocene in un articolo pubblicato su *Nature*, scritto nel 2002 dal geochimico Paul Crutzen. Questa definizione è stata sviluppata fino a oggi da numerosi scienziati e filosofi ed è diventata di senso comune per tutti i movimenti ambientalisti.

Oggi, in presenza dei sintomi di un imminente collasso ecologico - dal riscaldamento globale all'acidificazione degli oceani, dall'esaurimento delle risorse naturali all'estinzione della biodiversità - le analisi fondate sul concetto di Antropocene ci rendono consapevoli della potenzialità distruttiva della specie umana, quella di una vera e propria "forza geologica". E questo, come evidenziato da figure come Jason W. Moore, non per una responsabilità generica ed onnicomprensiva, ma per effetto del modello di sviluppo capitalistico e per la sua globale tecnostuttura finalizzata alla crescita del profitto. Per il capitalismo neoliberista, infatti, sono essenziali tanto lo sfruttamento della forza lavoro fisica, intellettuale e sociale, quanto l'appropriazione vorace di tutte le risorse naturali. Le questioni oggi cruciali sono allora: quanto tempo ci rimane ancora prima che la crisi ecosistemica diventi irreversibile?

Con quali prassi sociali, politiche e culturali possiamo avviare la profonda trasformazione necessaria a creare una società equa e biocentrica in armonico rapporto con l'ecosistema del pianeta terra?

Il dibattito si terrà venerdì 4 Maggio alle 15:30 e vedrà gli interventi di **Serenella Iovino, Serge Latouche, Stefano Mancuso e Luca Mercalli**, moderati da **Vincenzo Santarcangelo**.

#### **Sessione artistica: le potenzialità dell'arte nella trasformazione sociale biocentrica**

L'Antropocene rappresenta per noi umani anche un dramma ontologico ed esistenziale che ha colpito la sensibilità di una pluralità di artisti che, con le loro pratiche, intendono prefigurare e finanche innescare un cambiamento che sovverta radicalmente il modo in cui percepiamo la natura. L'arte può giocare un ruolo fondamentale nella costruzione culturale di nuovi modelli sociali biocentrici, sinergicamente all'attivismo ecologista e alle mobilitazioni politiche in atto in

tutto il mondo. Su questo terreno occorre riflettere su tre quesiti essenziali. Il primo riguarda le modalità espressive che possano efficacemente prefigurare una diversa attitudine nel rapporto con gli esseri viventi e con i sistemi naturali del pianeta. Il secondo concerne il ruolo dell'arte e il modo in cui le pratiche artistiche possano contribuire alla divulgazione delle conoscenze scientifiche in merito alla crisi ecologica, nei suoi vari aspetti geofisici, climatici e sociali. In ultimo, è necessario interrogarsi rispetto alle prassi in grado di congiungere gli artisti all'attivismo dell'ecologia politica e alla sperimentazione concreta di nuovi modelli di produzione all'insegna dei beni comuni e della solidarietà biologica.

Il confronto e il dibattito che si intrecceranno in questo convegno intendono costituire un arricchimento del terreno teorico sul quale il PAV, nella ricorrenza del suo decimo anno di apertura, intende implementare un'ampia riflessione internazionale sulla questione dell'Antropocene invitando gli artisti a realizzare opere, installazioni *site specific* ed eventi partecipativi nella seconda metà del 2018. Lo scopo di questa esposizione sarà anche quello di individuare nuove e coinvolgenti metodologie comunicative per stimolare nell'opinione pubblica a tutti i livelli una più decisa presa di coscienza della gravità e dell'urgenza sociale della conversione ecologica.

Il dibattito si terrà sabato **5 maggio** alle ore **10** e vedrà gli interventi di **Gaia Bindi, Nathalie Blanc, Valerie Da Costa, Marco Scotini, Sue Spaid**, moderati da **Franco Torriani**.

La **sessione plenaria**, si terrà sabato 5 maggio alle ore **15** e sarà introdotta da **Piero Gilardi** e **Roberto Marchesini** e aperta alla partecipazione degli artisti protagonisti della mostra *The God-Trick*.

A conclusione del convegno, sabato alle ore **18**, si terrà uno speech di **Bonnie Ora Sherk**. **Domenica 6 maggio**, dalle ore 12 alle 16, **Steve Kurtz** – Critical Art Ensemble condurrà il workshop *Environmental Dilemmas: Necropolitics and Public*, nell'ambito delle Attività Educative e Formative del PAV.

Il convegno si svolgerà nei locali del PAV Parco Arte Vivente e sarà tradotto in italiano e inglese.

Il convegno e la mostra sono realizzati con il sostegno della Compagnia di San Paolo, della Fondazione CRT, della Regione Piemonte e della Città di Torino e con la collaborazione della Fondazione Centro Studi Piero Gilardi e Kabul Magazine.

PAV - Parco Arte Vivente  
Via Giordano Bruno 31 - 10134 Torino  
T. +39-011-3182235  
E. [info@parcoartevivente.it](mailto:info@parcoartevivente.it)  
[www.parcoartevivente.it](http://www.parcoartevivente.it)

Stampa Lara Facco P&C  
Viale Gian Galeazzo 25 - 20136 Milano  
T. +39 02 36565133  
E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)  
[www.larafacco.com](http://www.larafacco.com)