

IN/OUT/AROUND

conoscere le percezioni per comunicare e sperimentare l'arte



Summer School Project

Giovedì 13, Venerdì 14, Sabato 15 settembre 2012

Il percorso estende l'esperienza estetica alle più diverse capacità percettive e riguarda i seguenti temi di approfondimento: i sensi come medium nell'arte, l'inclusione sociale nei progetti territoriali accessibili, l'approccio filosofico alla visione, le innovazioni del Design for all, gli esempi di applicazione dell'accessibilità museale: didascalie in corpo sedici, traduzioni in linguaggio Braille, mappe tattili, visite guidate accessibili e oggetti concreti da esplorare toccandoli.

Ore 10-13 / 14.30-17.30, sessioni di studio e conversazione alternate a laboratori accessibili, Castello Di Rivoli

Sabato 15 Ore 15-17, tavola rotonda e conclusioni, sala di Goshka Macuga, Castello Di Rivoli

PAVIAEF Attività Educative e Formative

In collaborazione con Accademia Albertina delle Belle Arti, Città di Torino, Divisione Servizi Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Settore Disabili, UICI-Unione italiana ciechi e ipovedenti, Associazione Tactile Vision, Torino