

CAMMINANDO IN CITTÀ CON STALKER

DOMENICA 18 GIUGNO 2023



Circostanza N. 7 Stalker
Il Dopo Città, sulla fine del lavoro umano
e imprevedibilità del lavoro della natura

a cura **AEF/PAV**
Partecipazione libera

Percorso condotto da

Stalker

(Giulia Fiocca e Lorenzo Romito, Roma)

PARTENZA dal PAV ore 10:00
via Giordano Bruno 31

ARRIVO in Piazza Bengasi, ore 15:00
incontro con la comunità di Borgo San Pietro, a seguire,
le attività del Cortile del BuonAbitare in via Praciosa 11 Moncalieri

Nella giornata di **sabato 17**, è prevista un'attività teorica e laboratoriale di preparazione alla giornata successiva. Il gruppo di lavoro, che ha seguito il progetto a partire dallo scorso anno, illustrerà gli esiti e gli aneddoti in una narrazione aperta, che potrà ampliarsi grazie ai contributi dei nuovi partecipanti. Verranno inoltre preparati apparati utili alla camminata nel quartiere Filadelfia come standardi e altri oggetti ed è prevista la piantumazione del *Philadelphus coronarius*, pianta eletta a simbolo del quartiere, che arricchirà la vegetazione del PAV e che sancirà la prima tappa di una lunga serie di eventi e azioni, che segneranno il percorso l'indomani.

Domenica 18 giugno, partendo dal **PAV Parco Arte Vivente** in Via Giordano Bruno e facendo tappa in luoghi simbolo del quartiere incontreremo nel nostro cammino: **Giordano Bruno**, lo **Stadio Filadelfia**, il **Bosco Urbano** sulla spianata dell'Ex Dogana, l'**EX MOI**, l'ex **Scuola Zakaria Kompaore**, il piazzale delle **case ATC**, la **stazione** con il nuovo **Sottopasso del Lingotto, Italia 61** e il **Palazzo del Lavoro, piazza Bengasi**.

Camminando, ci domanderemo:

Cosa si intendeva nel 1961 e cosa si intende oggi, con lavoro e dopolavoro?

Il percorso pubblico e partecipativo, sviluppato da marzo a giugno 2023 con i romani **Stalker** e a cura del PAV Parco Arte Vivente, attraverso cinque incontri di discussione e creazione di contenuti e due workshop intensivi (Dopo il lavoro tracce del novecento e segni del futuro, 61+61), si conclude con la pratica pubblica della **Circostanza n. 7** incontrando la Comunità di Borgo San Pietro in piazza Bengasi (ex-sede del Mercato rionale e oggi della stazione della Metropolitana), punto nodale e di contatto tra territori di confine, nella Giornata europea dell'abitare collaborativo.

“La Circostanza è il dispiegamento dei tempi e degli spazi a cui un luogo appartiene, è un dispositivo di coinvolgimento pubblico e creativo, teso a mantenere operante il carattere di disadattamento ai luoghi attraversati che diviene posizione da cui agire/pensare il possibile generato dal riemergere, e dal tessere in narrazioni nuove, le memorie perdute.”

Stalker (Giulia Fiocca e Lorenzo Romito), presentazione della “Circostanza Pasolini”, Museo delle Periferie, Roma 2023.

I due percorsi di attivazione civica degli spazi pubblici e diffusa su territori in forte trasformazione, in qualche modo irrisolto, sono alla ricerca di una nuova identità e di nuove opportunità di sviluppo sociale, culturale ed economico. La ricerca è quella d'una possibile trasformazione che possa essere positivamente sostenuta e accompagnata da autentiche forme di partecipazione civica, attivando risorse inesprese per affrontare le criticità che si manifestano tra gli abitanti nella loro vita quotidiana, per fare emergere e valorizzare le potenzialità e le capacità esistenti nei due ambiti e tra gli abitanti stessi.

Partecipano attivamente alla ricerca del percorso e alla **Circostanza n. 7**

Il Dopo Città, sulla fine del lavoro umano e imprevedibilità del lavoro della natura:

Accademia Albertina di Belle Arti, Corso di Museologia del contemporaneo: Alessia Bellanca, Chiara Boselli, Nemi Ferrara, Giorgia Ganis, Alice Paquola, Elena Sillitti / Mara Barbero, Liu Bokang, Silvia Loi, Annamaria Nicolussi Principe; AEF/PAV, Orietta Brombin, Elisabetta Reali, Mara Barbero; Assemblea Teatro, Renzo e Paolo Sicco, Giovanni Boni; Case ATC, Monica Roggi, Valeria Scognamiglio; Associazione ConMOI, Giuseppe Bardaro, Youssuf Dawud, Marco Regoli; DAC.DAS Democratica Arte Condivisa; Fondazione Dravelli, Francesco Maltese, Nicoletta Persico; Associazione Maurilia, Massimo Giarretto, Stefania Carofalo; Stalker, Giulia Fiocca e Lorenzo Romito; UniTO, Erbario, Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Elena Barni e Laura Guglielmone; Claudio Flamia, Giulio Lacantore, Lisa Parola, Graziano Pelagatti, Alberto Vanolo.

Fabio Melotti, riprese e montaggio video.

Il percorso sul territorio torinese, a cura del **PAV Parco Arte Vivente**, fa parte di **Dire, Fare, BuonAbitare - Generare Partecipazione Civica Collaborativa**, un progetto di **Fondazione Dravelli** che ha come obiettivo quello di sviluppare interventi volti a promuovere e sostenere azioni di partecipazione civica e di empowerment di comunità, è realizzato con il sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo**, in partenariato con **Città di Moncalieri** e **Circoscrizione 8 - Città di Torino**.

INFO

PAV | PARCO ARTE VIVENTE | Centro sperimentale d'arte contemporanea
 Via Giordano Bruno 31, 10134 Torino
 Tel. 011.3182235 | lab@parcoartevivente.it
www.parcoartevivente.it



“Dire, Fare, BuonAbitare - Generare Partecipazione Civica Collaborativa” è un progetto di:

Maggiore sostenitore



Ente capofila



Partner



Si ringrazia

