



COMUNICATO STAMPA

## ***La montagna magica*** **un'opera in relazione con il territorio**

**Talk con l'artista Micol Roubini, Bice Fubini chimica e Presidente del Centro Interdipartimentale per lo studio degli Amianti e di altri Particolati Nocivi "G. Scansetti" e la curatrice Gabi Scardi**

**22 aprile 2024, ore 17:30**

**a seguire**  
**Screening *La montagna magica***

Siamo in Nord Italia, a poche decine di chilometri da Torino: un'area densamente popolata. Eppure nei paesi di Corio e Balangero e nella contigua cava di amianto in disuso domina un'atmosfera sospesa. Attiva dal 1918 al 1990, l'Amiantifera fu la cava a cielo aperto più grande d'Europa. Oggi l'area è al centro di un esteso progetto di bonifica; i segni ancora leggibili dell'attività estrattiva convivono con le tracce di un progressivo inselvaticamento, con la ricomparsa, sia naturale che indotta, di diverse specie vegetali e animali. Luogo emblematico per le complessità dei processi in atto, la cava è da decenni oggetto di studio congiunto in più ambiti scientifici al fine di analizzare le interazioni della materia vivente con l'amianto e definire l'eccezionalità di questo materiale fortemente dannoso per l'uomo.

In relazione al progetto della video installazione *La montagna magica* che si sviluppa a partire dalla fitta rete di relazioni tra uomo e ambiente, tra storia e immaginario onirico, Micol Roubini dialogherà con Bice Fubini, chimica e Presidente del Centro Interdipartimentale per lo studio degli Amianti e di altri Particolati Nocivi "G. Scansetti", e con la curatrice del progetto Gabi Scardi.

A seguire verrà proiettata una versione monocanale de *La montagna magica* di Micol Roubini prodotta a partire dalla videoinstallazione a 4 canali

### ***La montagna magica* di Micol Roubini**

video installazione

4 canali, 2023, super 16mm trasferito in 2K, sonoro, 24'30"

Il PAV Parco Arte Vivente presenta il talk nell'ambito della partnership culturale attivata per il progetto *La montagna magica* realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (XI edizione, 2022) Programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Promosso e prodotto da Lo schermo dell'arte.

Con il contributo di nctm e l'arte.

Partner culturali: Talbot Rice Gallery/University of Edinburgh, PAV Parco Arte Vivente, Akademien der bildenden Künste Wien, Museum of Modern and Contemporary Art MMSU Rijeka, Fundación Cereales Antonino y Cinia.

PAV Parco Arte Vivente - Via Giordano Bruno 31, 10134 Torino, Italy, + 39 011 3182235 - [www.parcoartevivente.it](http://www.parcoartevivente.it)

L'opera verrà acquisita dal MAN\_Museo d'arte della Provincia di Nuoro dove è esposta fino al 16 giugno 2024.

### **Bice Fubini**

è socia corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino e Presidente del Centro Interdipartimentale per lo studio degli Amianti e di altri Particolati Nocivi "G.Scansetti", di cui ha promosso la fondazione nel 2001, poi dirigendolo sino al 2015. Già professore ordinario di Chimica Generale ed Inorganica presso l'Università degli studi di Torino, continua ad occuparsi occasionalmente dei principali temi di ricerca studiati.

Ha condiviso con il dott. M. Bergamini (Società per il Risanamento e lo Sviluppo ambientale dell'ex miniera di amianto di Balangero e Corio) la cura della mostra "Le Vie dell'Amianto" tenutasi nel Rettorato dell'Università di Torino nel 2017.

Ha pubblicato circa 300 tra lavori sperimentali, articoli di rassegna, capitoli di libri. Ha tenuto numerose conferenze a convegni internazionali sulla tossicità del particolato. Ha coordinato svariati progetti multidisciplinari e collaborato con numerose università europee ed estere.

Si è sempre interessata al ruolo delle donne nella società, in particolare nella scienza, in gruppi informali, facendo parte di varie associazioni e partecipando con conferenze e pubblicazioni a vari convegni sull'argomento.

### **Micol Roubini**

È nata nel 1982 a Milano, dove vive e lavora. Ha esposto a Museo Casa Testori (2021), Premio Matteo Oliviero (2017), Hotel Charleroi (2013). Ha realizzato il progetto *Atti clandestini per terre mobili* (Fondazione Palazzo Magnani 2021). Ha partecipato a rassegne video a Villa Medici (2021), Pavilion (Poznan 2021), LightCone (Parigi 2017), Scotland's Centre for Photography (2012).

Ha condotto masterclass (Locarno Film Festival 2022) e partecipato a residenze tra cui Fondazione Pistoletto (2017), Scottish Sculpture Workshop (2013).

Il suo film *La strada per le montagne* (2019), in concorso al *Cinéma du Réel* e in altri festival europei, ha vinto il *Premio Corso Salani* al Trieste Film Festival 2020.

### **Gabi Scardi**

È curatrice e critica di arte contemporanea, da anni impegnata nell'ambito di progetti pubblici e pratiche sociali. È curatrice di mostre personali, mostre collettive e progetti pubblici. Collabora con istituzioni artistiche e culturali italiane e internazionali, tra le quali: Pac, Milano; Museo del Novecento, Milano; Pirelli Hangar Bicocca, Milano; MAXXI, Roma; Biennale di Venezia, Venezia; Royal Academy, London; Louisiana Museum, Copenhagen.

Dal 2011 è direttrice artistica di nctm e l'arte.

Ulteriori informazioni: [www.schermodearte.org/la-montagna-magica/](http://www.schermodearte.org/la-montagna-magica/)

Ufficio Stampa PAV - Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano | T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Denise Solenghi | M. +39 333 3086921 | [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)