



**PARCO ARTE
VIVENTE**
CENTRO D'ARTE
CONTEMPORANEA
TORINO

Redazione

Orietta Brombin
Giorgia Anselmi

Testi

Giorgia Anselmi
Enrico Bonanate
Orietta Brombin
Piero Gilardi
Bruno Latour

Ringraziamenti ANTINOMIE

Scritture e immagini
Clinica della Crisi
Per un Lessico della
Crisi e del Possibile

Progetto e Grafica PAV

Le mostre e le attività del PAV sono realizzate con il sostegno di



Ursula Biemann, *Forest Law*, 2014, still da video sincronizzato in doppio canale, 38'

Germinazioni La salute dell'ambiente è la salute dei suoi abitanti

Al PAV Parco Arte Vivente, in vista della ripresa delle attività, in particolare quelle formative ed educative curate con entusiasmo e grande esperienza da Orietta Brombin, è stato programmato un workshop sul tema di "Amazzonia Reival" che conduco nei primi giorni di giugno. Come è noto la foresta amazzonica è un patrimonio naturale inestimabile da cui dipende l'intera esistenza del nostro pianeta.

Nel 2019 sono bruciati circa dodici milioni di ettari di foreste in Amazzonia. Il sistema Terra nella sua interezza funziona attraverso alcuni grandi sistemi ecologici fondamentali e l'Amazzonia – ricorda il WWF – è uno di questi: genera pioggia, raffredda la terra, assorbe gas serra e custodisce il dieci per cento della biodiversità animale e umana. Chi studia l'Amazzonia sa che stiamo drammaticamente raggiungendo un punto di non ritorno. Nel solo mese di agosto 2019, sotto il governo Bolsonaro e le élites capitalistiche che lo appoggiano si sono raggiunti tassi di deforestazione 222% più intensi.

Gli incendi in Amazzonia costituiscono inoltre un genocidio delle tribù indigene che sono i migliori custodi della biodiversità. Occorre mobilitarsi affinché entro il 2020 venga conservata una copertura forestale sufficiente per mantenere i modelli climatici all'interno delle loro gamme naturali di variazione e costituire la resilienza regionale ai cambiamenti climatici.

C'è un motivo specifico per la scelta di questo tema nell'attuale congiuntura della pandemia da COVID-19: tra le cause più importanti dell'insorgere del virus c'è infatti il fenomeno della distruzione della biodiversità.

La fauna di tutte le specie animali si trova di giorno in giorno sempre più costretta in ambienti naturali ristretti, inquinati e scarsi di cibo. Gli animali selvatici non solo contaminano gli allevamenti intensivi degli animali da carne, ma si spingono nelle periferie degli abitati urbani alla ricerca di cibo. In questo modo si trasmettono dei virus per i quali la specie umana non possiede gli anticorpi.

Come sappiamo i virus hanno in generale una funzione sinergica all'interno degli organismi viventi nel contesto di un equilibrio genetico e proteico molto complesso. Ma, come abbiamo visto, un virus che collabora alla vita di un pipistrello può essere invece per noi umani pericoloso e letale.

L'insediamento antropico odierno è globale e questo spiega il rapido diffondersi della pandemia che è arrivata fin nel cuore dell'Amazzonia, presso gli indigeni Yanomami.

Spero che l'esperienza di questo workshop e delle discussioni collettive che ne nasceranno ci aiuti a prendere coscienza, accanto a tutti gli altri fattori di crisi come il riscaldamento globale, le ineguaglianze sociali e la dittatura del neoliberalismo capitalista, della necessità di andare a ricostruire la biodiversità sul nostro pianeta.

Piero Gilardi

A poco a poco, se iniziamo, ognuno per conto proprio, a porre tali domande su tutti gli aspetti del nostro sistema di produzione, diventiamo degli efficaci interruttori della globalizzazione – efficaci, milioni come siamo, come il famoso coronavirus nel suo modo di globalizzare il pianeta. Ciò che il virus ottiene dall'umile espletorato che passa di bocca in bocca – la sospensione dell'economia mondiale – iniziamo a immaginarlo attraverso i nostri piccoli gesti insignificanti fatti, anche loro, uno per uno: vale a dire la sospensione del sistema di produzione. Ponendoci questo tipo di domande, ognuno di noi inizia a immaginare gesti-barriera non solo contro il virus, ma contro ogni elemento di un modo di produzione che non vogliamo riprendere.

Questo perché non si tratta più di riprendere o influenzare un sistema di produzione, ma di abbandonare la produzione come unico principio di relazione al mondo[4]. Non è una questione di rivoluzione, ma di dissoluzione, pixel dopo pixel. Come dimostrato da Pierre Charbonnier[5], dopo cento anni di socialismo limitato alla semplice redistribuzione dei benefici dell'economia, potrebbe essere il momento di inventare un socialismo che sfida la produzione stessa.

L'ingiustizia non si limita solo alla redistribuzione dei frutti del progresso, ma al modo stesso di far fruttare il pianeta. Ciò non significa decrescere o vivere a pane e acqua, ma imparare a selezionare ogni segmento di questo famoso sistema falsamente irreversibile, a mettere in discussione ciascuna delle connessioni date per essenziali, e a sperimentare passo dopo passo ciò che è desiderabile e ciò che ha smesso di esserlo.

Da qui l'importanza capitale di usare questo tempo di confinamento imposto per descrivere, prima da soli, poi in gruppo, quello a cui siamo legati; quello da cui siamo pronti a liberarci; i canali che siamo pronti a ricostituire e quelli che, con il nostro comportamento, siamo determinati a interrompere. I globalizzatori, loro, sembrano avere un'idea molto chiara di ciò che vogliono veder rinascere dopo la ripresa: la stessa cosa in peggio, industrie petrolifere e navi da crociera giganti in primis. Sta a noi opporci a loro con un contro-inventario. Se tra un mese o due, miliardi di umani saranno in grado, al volo, di imparare la nuova "distanza sociale", di allontanarsi per essere più solidali, di stare a casa per non ingombrare gli ospedali, possiamo immaginare bene il potenziale di trasformazione di questi nuovi gesti-barriera eretti contro il ritorno all'identico, o peggio, contro un nuovo attacco violento di coloro che vogliono fuggire per sempre dall'attrazione terrestre.

Uno strumento per aiutarci a scegliere

Dato che è sempre bene accompagnare un'argomentazione con degli esercizi pratici, proponiamo ai lettori di provare a rispondere a questa piccola lista di domande. Questa sarà tanto più utile quanto più si appoggerà su un'esperienza personale direttamente vissuta. Non si tratta di esprimere le prime opinioni che vi vengono in mente, ma piuttosto di descrivere una situazione e se possibile di trasformarla in una breve inchiesta. Solo in seguito, se vi date il tempo di combinare le risposte in un paesaggio caratterizzato dalla sovrapposizione delle descrizioni, riuscirete a giungere ad un'espressione politica incarnata e concreta – non prima. Attenzione: non si tratta di un questionario e non è nemmeno un sondaggio. È un supporto all'auto descrizione[6].

Si tratta di fare la lista delle attività di cui vi siete sentiti privati dalla crisi attuale e che vi danno la sensazione di una violazione delle vostre condizioni essenziali di sussistenza. Per ogni attività, indicate se preferireste che riprendessero come prima, meglio di prima, o che non riprendano proprio. Rispondete a queste domande:

Domanda 1: Quali sono le attività [...] sospese che vorreste non ricominciassero più?

Domanda 2: Descrivete a) perché queste attività vi sembrano nocive/ superflue/ pericolose / incoerenti; b) in che misura la loro scomparsa / messa in attesa / sostituzione renderebbe più facile/più coerente svolgere altre attività che preferireste? [Scrivete un paragrafo distinto per ciascuna delle risposte alla domanda 1]

Domanda 3: Quali misure prevedereste per facilitare la transizione ad altre attività per tutti gli operai / impiegati / agenti / imprenditori che non potrebbero più continuare le attività sopresse?

Domanda 4: Quali sono le attività attualmente sospese che vorreste vedere svilupparsi / ricominciare, o ancora quali attività sostitutive dovrebbero essere inventate?

Domanda 5: Descrivete a) perché queste attività vi sembrano positive; b) come rendono più semplici / armoniche / coerenti altre attività che vi piacerebbero e c) che permettono di contrastare quelle che giudicate sfavorevoli? [Scrivete un paragrafo distinto per ciascuna delle risposte alla domanda 4].

Domanda 6: Quali misure adotereste per aiutare operai / impiegati / agenti / imprenditori ad acquisire le capacità / i metodi / i guadagni / gli strumenti per permettere la ripresa / lo sviluppo / la nascita di queste attività?

(Trovate infine un modo per comparare la vostra descrizione con quella di altri partecipanti. La stesura e la sovrapposizione delle risposte dovrebbero disegnare via via un paesaggio composto da linee conflittuali, alleanze, controversie e contrasti.)

Bruno Latour

Per gentile concessione di Riccardo Venturi (ANTINOMIE) pubblichiamo il seguente testo di Bruno Latour, scritto in pieno lockdown, diffuso per la prima volta il 30 marzo sulla piattaforma francese AOC e, in aprile, dall'Accademia di Francia a Roma e dal sito antinomie.it.

Ora le cose cambiano in fretta e, se conviene non avere fretta a essere meno prudenti, i timidi tentativi di emersione dalla pandemia sono proprio sotto i nostri occhi. Per questo motivo le parole di Latour, e il suo invito a formulare una nostra personale idea di ciò che andrebbe mantenuto e di quanto no, ci paiono della più stringente attualità.

Invitiamo i lettori a partecipare, nella versione digitale della **PAVzine#11/WEB**, al **Protocollo di scrittura di un manifesto potenziale per i giorni a venire** di Riccardo Venturi che invita ad avviare, proprio a partire dalle domande di Latour, il filo di una scrittura virale sugli effetti desiderati, critici ed esistenziali dei giorni a venire.

Contaminazioni

Immaginare gesti-barriera contro il ritorno alla produzione pre-crisi

Potrebbe esserci qualcosa di inappropriato nel guardare all'era post-crisi quando gli operatori sanitari sono ancora "in prima linea", milioni di persone stanno perdendo il lavoro, e molte famiglie in tutto non possono nemmeno seppellire i loro morti. Eppure, è proprio questo il momento di lottare affinché la ripresa economica, una volta terminata la crisi, non ci riporti allo stesso vecchio regime climatico contro il quale finora abbiamo tentato, senza successo, di combattere.

In effetti, la crisi sanitaria è inserita in quella che non è una crisi – sempre passeggera per definizione – ma piuttosto una mutazione ecologica duratura e irreversibile. Se abbiamo delle buone possibilità di "uscire" dalla prima, ne abbiamo ben poche di "uscire" dalla seconda. Le due situazioni non sono alla stessa scala di grandezza, ma resta illuminante articolare l'una con l'altra. In ogni caso, sarebbe un peccato non riflettere sulla crisi sanitaria per scoprire altri modi di entrare nella mutazione ecologica, piuttosto che farlo alla cieca.

La prima lezione del coronavirus è anche la più sorprendente: è stato infatti provato che, in poche settimane, è possibile sospendere, in qualsiasi parte del mondo e allo stesso tempo, un sistema economico a detta di tutti impossibile da rallentare o redirezionare. A tutti gli argomenti degli ambientalisti sul cambiamento dei nostri stili di vita, si rispondeva sempre con l'argomento della forza irreversibile del "treno del progresso" che niente poteva far deragliare "a causa", si diceva, "della globalizzazione". Tuttavia, è proprio la sua natura globale che rende così fragile questo sviluppo, capace invece di frenare e poi fermarsi improvvisamente.

In effetti, non sono solo le multinazionali o gli accordi commerciali o Internet o gli operatori turistici a globalizzare il pianeta: ogni entità su questo stesso pianeta ha il suo proprio modo di agganciarsi agli altri elementi che costituiscono, a un certo punto, l'insieme. Questo è vero per la CO2 che riscalda l'atmosfera globale attraverso la sua diffusione nell'aria; per gli uccelli migratori che trasportano nuove forme di influenza; ma è anche vero, lo impariamo ancora e dolorosamente, per il coronavirus, la cui capacità di connettere "tutti gli esseri umani" passa attraverso l'intermediario apparentemente innocuo del nostro espletorato. I virus sono dei super-globalizzatori: quando si tratta di risocializzare miliardi di esseri umani, i virus lo fanno in fretta.

Ecco allora l'incredibile scoperta: c'era davvero nel sistema economico mondiale, nascosto a tutti, un segnale di allarme rosso vivo con una grossa maniglia d'acciaio temprato che i capi di Stato, ciascuno a sua volta, potevano tirare subito per fermare "il treno del progresso" con un forte stridio di freni. Se la richiesta di virare di 90 gradi per atterrare sulla Terra sembrava a gennaio ancora una dolce illusione, diventa improvvisamente molto più realistica: qualsiasi automobilista sa che per avere la possibilità di dare un'ultima sterzata senza andare fuori strada, è meglio aver rallentato prima...

Sfortunatamente, questo improvviso arresto nel sistema di produzione globalizzata, non sono solo gli ambientalisti a vederlo come una grande opportunità per far avanzare il loro programma di sbarco. I globalizzatori, quelli che dalla metà del XX secolo hanno inventato l'idea di fuggire dai vincoli planetari, anche loro vedono in esso una formidabile possibilità di rompere ancora più radicalmente con ciò che li ostacola nella loro fuga dal mondo. Per loro, è troppo bella l'occasione di sbarazzarsi del resto dello stato sociale, della rete di sicurezza dei più poveri, di quello che rimane delle normative antinquinamento e, più cinicamente, di sbarazzarsi di tutto queste persone in soprannumero che ingombrano il pianeta[1].

Non dimentichiamo, infatti, che dobbiamo sopporre che questi globalizzatori siano consapevoli dei cambiamenti ecologici e che tutti i loro sforzi, da cinquant'anni a questa parte, siano diretti non soltanto a negare l'importanza dei cambiamenti climatici, ma anche a sfuggire alle sue conseguenze costituendo bastioni fortificati di privilegi che devono rimanere inaccessibili a tutti coloro che è bene lasciare in disparte. Nel grande sogno modernista della condivisione universale dei "frutti del progresso", non sono abbastanza ingenui da crederci, ma la novità è che sono abbastanza sinceri da non darne nemmeno l'illusione[2]. Sono coloro che si esprimono ogni giorno su Fox News e che governano tutti gli Stati del pianeta scettici al cambiamento climatico, da Mosca a Brasilia e da Nuova Delhi a Washington passando per Londra.

Ciò che rende la situazione attuale così pericolosa non sono solo le morti che si accumulano ogni giorno di più, ma è la sospensione generale di un sistema economico che offre, a coloro che vogliono andare molto più lontano nella fuga fuori dal mondo planetario, una meravigliosa opportunità per "rimettere tutto in discussione". Non dobbiamo dimenticare che ciò che rende i globalizzatori così pericolosi è che sanno evidentemente di aver perso, che la negazione del cambiamento climatico non può durare all'infinito, che non esiste più possibilità di conciliare il loro "sviluppo" con le varie sfere del pianeta in cui sarà necessario finire per inserire l'economia. Questo è ciò che li rende pronti a tentare qualsiasi cosa per ottenere, un'ultima volta, le condizioni che permetteranno loro di durare un po' più a lungo, di proteggere se stessi e i loro bambini. Il "blocco del mondo", questa frenata, questa pausa inaspettata, offre loro l'opportunità di fuggire più velocemente e più lontano di quanto abbiano mai immaginato[3]. I rivoluzionari, al momento, sono loro.

È qui che dobbiamo agire. Se l'opportunità si apre a loro, si apre anche a noi. Se tutto viene fermato, tutto può essere rimesso in discussione, flesso, selezionato, ordinato, interrotto per davvero o, al contrario, accelerato. È ora il momento di fare l'inventario annuale. Alla richiesta data dal buon senso: "Riaviamo la produzione il più rapidamente possibile", dobbiamo rispondere con un grido: "Assolutamente no!". L'ultima cosa da fare sarebbe rifare esattamente ciò che abbiamo fatto prima.

Ad esempio, l'altro giorno, un fiorista olandese è stato presentato in televisione, con le lacrime agli occhi, costretto a lanciare tonnellate di tulipani pronti per la spedizione che non poteva più spedire via aerea in tutto il mondo per mancanza di clienti. Non possiamo che compatirlo, ovviamente; è giusto che debba essere compensato. Ma poi la telecamera arretrava, mostrando che i suoi tulipani li faceva crescere fuori terra sotto la luce artificiale prima di consegnarli agli aerei cargo di Schiphol in una pioggia di cherosene; da lì sorge un dubbio: "Ma è davvero utile prolungare questo modo di produrre e vendere questo tipo di fiori?".

Traduzione di Daniele Guido, Donato Ricci, Dario Rodighiero e Giulia Taurino