PARCO ARTE VIVENTE
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TORINO

aulArte

aulArte 2025-2026

Mercoledì 10 dicembre 2025
ore 16:00 - 18:30

Wunderkammer d'Altrove

Incontro di formazione

Si propone un viaggio tra arte, identità e natura, ispirato al lavoro di **Binta Diaw**, artista italo-senegalese le cui opere, ricche di riferimenti simbolici e materiali, invitano a osservare criticamente il mondo contemporaneo, promuovendo una riflessione collettiva su diaspora, genere, memoria, decolonizzazione e multiculturalità.
Si esploreranno temi come migrazione, appartenenza, corpo e territorio, osservando la complessità dei processi coloniali e le politiche estrattive che colpiscono l'ambiente e i suoi abitanti, umani e non umani. I temi della mostra di Diaw dialogano con la storia post-industriale e le ricerche artistiche di frontiera sviluppate dal PAV, a cui si aggiunge l'analisi storica della nascita delle raccolte di curiosità immaginifiche - le stanze delle meraviglie - spesso all'origine delle collezioni museali di stampo coloniale. Se la Wunderkammer era organizzata per temi tassonomici e poteva contenere disegni, fotografie, stampe, libri, oggetti e sculture, nel caso di Diaw la sua raccolta di materiali organici si riorganizza e propone esercizi trasformativi dell'immaginario, di quel *valore meravigliante degli elementi naturali* su cui riflette Germano Celant nella sua storica definizione di Arte povera.



Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori culturali.

Obiettivi

Durante l'incontro autunnale teorico e di visita alla mostra personale di Binta Diaw, verranno affrontati i temi di frontiera del dibattito artistico e museale: multiculturalità e decolonizzazione culturale. La formazione potrà essere perciò d'interesse per tutti coloro che lavorano sui temi dell'inclusione, dell'equità e della giustizia sociale, tutte istanze messe in discussione nella società attuale a causa dell'erosione progressiva dei diritti acquisiti.

Mercoledì 18 marzo 2026
ore 16:00 - 18:30

Bioma Preview

Visita preliminare

La visita primaverile fornirà le informazioni sulla nuova mostra temporanea e sarà l'occasione per un focus particolare sull'installazione interattiva *Bioma* di Piero Gilardi e sul *PAV Herbarium*, la collezione di specie botaniche che, dal 2006 ad oggi, sono state raccolte e catalogate nei numerosi workshop condotti al PAV da Andrea Caretto/Raffaella Spagna.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori culturali.

Obiettivi

La visita preliminare fissata per la primavera fornirà le informazioni dettagliate che permetteranno di conoscere i contenuti di sempre nuovi progetti creativi, con l'obiettivo di favorire una visione olistica dei comportamenti e delle relazioni interpersonali e per un reincanto per la natura attraverso l'arte.

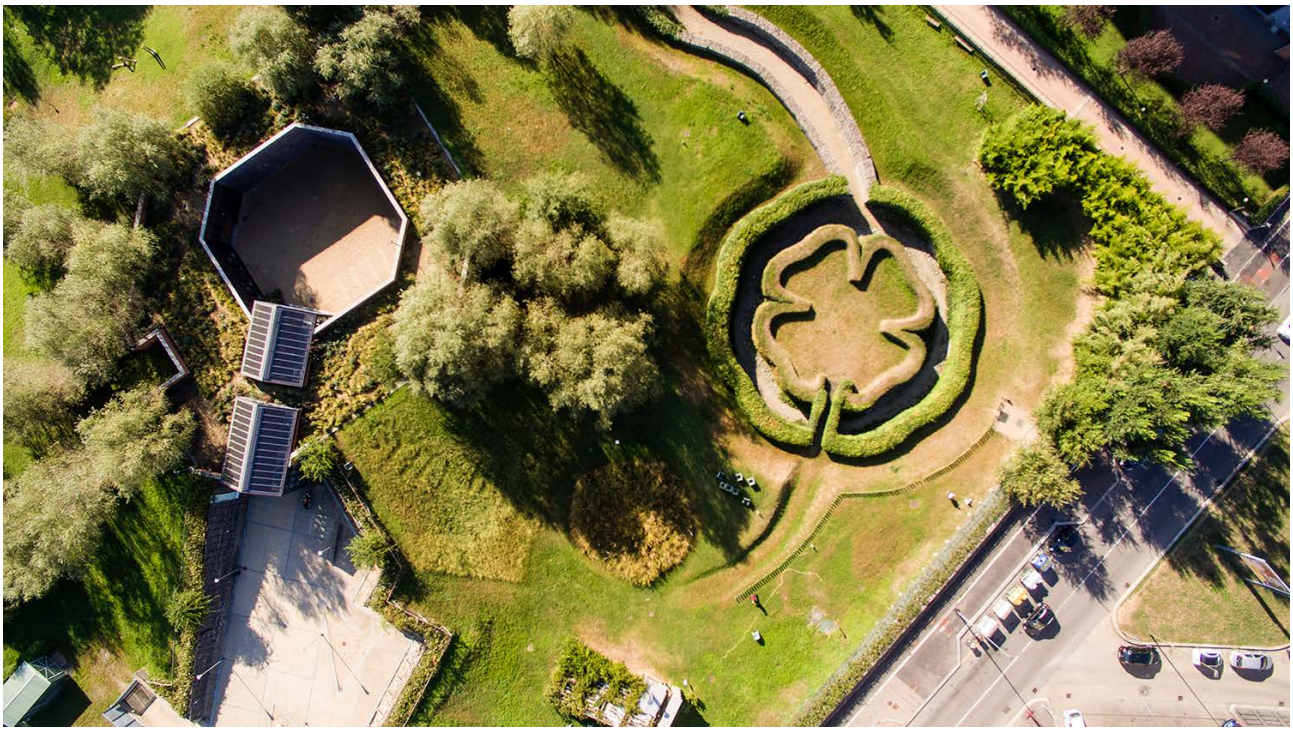


In entrambi gli incontri verranno esposte le attività laboratoriali progettate dagli educatori del PAV e dedicate agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Max 40 partecipanti per ognuno dei 2 incontri

PAV Parco Arte Vivente

Centro sperimentale d'arte contemporanea
Via Giordano Bruno 31, Torino



Info e prenotazioni

+39 011 3182235 – lab@parcoartevivente.it
www.parcoartevivente.it

I due incontri fanno parte di **aulArte 2025**, progetto sostenuto dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** allo scopo di favorire l'accesso ai luoghi di cultura dei docenti delle scuole piemontesi che potranno accedere gratuitamente, previa prenotazione, alle attività di formazione legate agli artisti e alle pratiche dell'arte contemporanea.
Fanno parte di **aulArte**: **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea, **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto**, **GAM** Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, **Fondazione Ferrero**, **Fondazione Merz**, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, **PAV Parco Arte Vivente**, **Pinacoteca Agnelli**.